



The Roedelius Cells

ITA: Il musicista e compositore **Hans-Joachim Roedelius**, un pioniere della musica elettronica dal dopoguerra fino ad oggi e cofondatore di Harmonia e Cluster, **sarà presente a Chiasso dal 3 al 5 maggio 2019**. Per l'occasione verrà inaugurata il 2 maggio allo Spazio Lampo l'Installazione sonora "The Roedelius Cells" realizzata dal compositore nominato ai Grammy Awards **Tim Story**. Il 4 maggio si terrà invece il concerto di Roedelius al Cinema Teatro introdotto dalla band locale **Niton**. Infine **Simon Grab**, musicista e designer sonoro zurighese, suonerà uno "sleeping concert" fino all'alba nella palestra "vecchia" in via Vela.

ENG: Musician and composer **Hans-Joachim Roedelius**, a pioneer of the electronic music from the postwar period until nowadays and co-founder of Harmonia and Cluster, **will be in Chiasso from 3rd to the 5th of May 2019**. Roedelius will play at the Cinema Teatro of Chiasso Saturday May the 4th and on May the 2nd Spazio Lampo will open to the public the audio installation "The Roedelius Cells", realized by composer and musician Grammy nominated **Tim Story**. The local band **Niton** will open the concert of Roedelius and **Simon Grab**, musician and sound designer from Zürich, will play a sleeping concert in an old gym hall.

--

Gentili signore,
Egredi signori,

L'associazione Grande Velocità, che cura le proposte culturali allo Spazio Lampo, ha il piacere di annunciare l'arrivo a Chiasso (Svizzera) del musicista e compositore [Hans-Joachim Roedelius](#) in occasione del festival internazionale di letteratura ChiassoLetteraria. Oggi 84enne, Roedelius è uno dei precursori della musica elettronica tedesca. Tra le numerosissime collaborazioni con pionieri della musica elettronica spiccano i nomi di Brian Eno, Michael Rother (Neu!), Dieter Moebius e Conrad Schnitzler (con i quali ha fondato i Cluster), ma anche collaborazioni più recenti come quella con Carl Michael Von Hausswolff (già ospite allo Spazio Lampo), Arnold Kasar e Stefan Schneider.

Roedelius sarà presente con un doppio appuntamento: un'installazione sonora ad opera dell'amico e compositore Tim Story presentata allo Spazio Lampo e un concerto al Cinema Teatro di Chiasso. Il concerto sarà introdotto da un set concepito per l'occasione dal trio locale Niton e seguito da uno "sleeping concert" del musicista e designer sonoro Simon Grab in una vicina palestra allestita per l'occasione.

L'inaugurazione dell'installazione sonora "The Roedelius Cells" allo Spazio Lampo (Via Livio 16, Chiasso) avrà luogo **giovedì 2 maggio 2019 alle ore 18.30**. "The Roedelius Cells" è un'opera sonora realizzata dall'amico di lunga data e compositore nominato ai Grammy Awards Tim Story partendo da registrazioni al pianoforte di Hans-Joachim Roedelius. Da decenni Story collabora musicalmente con il compositore tedesco. Story ha ricomposto, sezionato e sovrapposto ore ed ore di improvvisazioni di Roedelius trasformandole in 8 cellule sonore e dando vita a un'opera inedita e in continua evoluzione. Il ciclo sonoro che ne risulta viene riprodotto da un sistema ad 8 canali ed è un invito a viaggiare in un mondo onirico attraverso campi sonori discosti e introspezioni inattese. Proprio come Story ha rimaneggiato il suono di Roedelius, il pubblico vi interagisce e lo percorre spostandosi all'interno dell'installazione, vivendo ogni volta un'esperienza irripetibile e unica. L'opera è stata presentata in numerose gallerie e spazi d'arte americani ed europei, come di recente al Big Ears Festival in Tennessee.

In occasione della presentazione di "The Roedelius Cells" a Spazio Lampo, Roedelius si esibirà **la sera di sabato 4 maggio 2019 al Cinema Teatro di Chiasso** in un concerto che porterà il pubblico a conoscere le atmosfere intime e riflessive del pianista. Aprirà la serata il trio italo svizzero Niton con un set psych - ambient concepito per l'evento. L'energia della serata si trasformerà infine in un sognante mondo notturno attraverso lo "sleeping concert" a partire dalla mezzanotte del musicista e designer sonoro Simon Grab. Il concerto avrà luogo all'interno della **palestra "vecchia" in Via Vela 2**, a Chiasso e durerà tutta la notte. Un viaggio nel sonno che finirà con le prime luci del mattino.

Installazione e concerti a cura dell'associazione Grande Velocità in occasione del festival internazionale di letteratura ChiassoLetteraria. Il **flyer** dell'evento e le **foto** in alta definizione di Roedelius, Tim Story, Simon Grab e Niton sono disponibili "copincollando" (e non cliccando) nel browser questo link → <https://drive.google.com/open?id=1NM7Vyney7eFJy1lz8o6iXlJfJKzO5Pp9>



Informazioni pratiche:

Giovedì 2 maggio 2019, ore 18:30, Spazio Lampo, Via Livio 16, Chiasso
Inaugurazione dell'installazione sonora "The Roedelius Cells", di Tim Story

L'autore presenterà l'opera in diretta video. Fino al 9 maggio. L'installazione sarà visitabile il 3, 4 e 5 maggio dalle 10:00 alle 17:00 o su appuntamento chiamando lo 0766798004 (entrata libera).

Sabato 4 maggio 2019, ore 20:30 al Cinema Teatro di Chiasso

Concerto di Roedelius + Niton

Entrata: 8.- chf

Sabato 4 maggio 2019, dalle 24:00, nella Palestra "vecchia" in Via Vela 2 a Chiasso

Sleeping concert con Simon Grab

Ognuno porti il suo sacco a pelo, se possibile anche il materassino.

Entrata: 5.- chf

I biglietti saranno in prevendita al Cinema Teatro di Chiasso a partire da martedì 23 aprile 2019.

Biografie degli artisti invitati:

Hans-Joachim Roedelius

A partire dai suoi lavori pionieristici Krautrock, affiancato da Dieter Moebius e Conrad Schnitzler con i Kluster (in seguito Cluster e poi Qluster), fino alle ambientazioni meditative della sua carriera solista e le collaborazioni con personalità eclettiche come Brian Eno e Michael Rother (Neu!), l'opera di Hans-Joachim Roedelius (D) non ha mai smesso di stupire e ammaliare. Senza mai scendere a compromessi, la carriera di Roedelius è uno spaccato della musica elettronica e del suo continuo evolversi dal dopoguerra fino ad oggi. Le collaborazioni con pionieri della musica elettronica e compositori moderni si sono moltiplicate negli ultimi decenni, a cavallo tra l'urgenza di nuove sperimentazioni e materiale d'archivio inedito.

<http://www.roedelius.com/>

Tim Story

Compositore, musicista e artista sonoro, Tim Story (US) si muove tra la musica da camera e ambientazioni oniriche, giustapponendo texture elettroniche a strumentazioni acustiche. Il suo lavoro ha riscosso numerosi riconoscimenti, tra i quali una nomina ai Grammy award. Il suo nome appare su oltre una ventina di album in solo o in collaborazione con i grandi nomi dell'elettronica contemporanea (oltre a Roedelius, Dieter Moebius e Dwight Ashle), oltre che in numerose colonne sonore. Come per "The Roedelius Cells", nel suo ultimo lavoro "Smudges" (2019), Story costruisce o meglio decostruisce un mondo effimero di sonorità immersive e poemi tonali registrando, inizialmente solo per se stesso, corti estratti in un secondo tempo ripresi, riarrangiati e selezionati e ponendosi in un ritrovato ruolo di ascoltatore del suo lavoro.

<http://www.timstory.com/>

<https://www.curiousmusic.us/the-roedelius-cells>

Niton

Niton (CH/I) si è costituito nel 2013 a cavallo della frontiera italo-svizzera. Partito da attitudini liberamente improvvisative, il trio si è mosso in contesti espressivi vari (musica minimal, sperimentale, per teatro, cinema e danza) mantenendo come caratteristica unificante la propria strumentazione: i sintetizzatori analogici di Luca Xelius Martegani, gli oggetti amplificati di El Toxyque, il violoncello elettrico di Zeno Gabaglio. A documentare questo percorso ci sono tre dischi dell'etichetta Pulver & Asche Records.

<https://pulverundasche.bandcamp.com/album/niton>

Simon Grab

Immersi nel suono di Simon Grab (CH) vuol dire entrare in contatto con agglomerazioni dense e frequenze pulsanti, viaggiando attraverso mondi di bolle, esplosioni o gingilli fuoriusciti da un film di science fiction. Nonostante la strumentazione technoide, l'universo di Grab suona organico, come l'ondeggiare di meduse variopinte in un'oscura era postumana.

<http://simongrab.ganzerplatz.ch/wordpress/>