

V E N T

COMUNICATO STAMPA – ANTICIPAZIONI

ChiassoLetteraria, dal 6 al 10 maggio 2026

Giovedì 7 maggio, 20.45, Cinema Teatro Chiasso

CRESCERE, LA GUERRA, di e con Francesca Mannocchi e Rodrigo D’Erasmus

Uno degli eventi più attesi della ventesima edizione di ChiassoLetteraria.

**“Perché ogni guerra nasce anche da ciò che non siamo stati capaci di proteggere.
E ogni pace si costruisce a partire da ciò che decidiamo di vedere.”**

Aperta la prevendita.

Si è aperta la prevendita per *Crescere, la guerra*, di e con Francesca Mannocchi e Rodrigo D’Erasmus, uno degli eventi più attesi della ventesima edizione di ChiassoLetteraria, che avrà luogo, fra gli appuntamenti in avvicinamento al festival, **giovedì 7 maggio alle ore 20.45 al Cinema Teatro di Chiasso.**

La giornalista e inviata di guerra Francesca Mannocchi, inoltre, incontrerà gli allievi delle scuole medie di Chiasso venerdì 8 maggio, alle 10.00 (incontro aperto al pubblico).

Crescere, la guerra è uno spettacolo che intreccia voci e testimonianze raccolte sul terreno in diversi teatri di guerra del passato e del presente, per mettere in luce il punto cieco della nostra umanità: l’indifferenza. Un viaggio teatrale, che ci costringe ad ascoltare ciò che spesso scegliamo di non vedere: il dolore degli altri. Attraverso le parole di chi ha vissuto la guerra, lo spettacolo mostra come i semi dei conflitti futuri si annidino nell’inconsapevolezza del presente, nella distrazione di chi racconta senza cura, nella sordità di chi ascolta senza empatia. Una riflessione profonda sul tempo, la memoria e la responsabilità collettiva.

DI Francesca Mannocchi

CON Francesca Mannocchi e Rodrigo D’Erasmus

REGIA Giorgina Pi

MUSICHE Rodrigo D’Erasmus

PRODUZIONE Elastica e Gemma Concerti

DISTRIBUZIONE Gemma Concerti

Gaza, Afghanistan, Siria, Iran e altri luoghi attraversati dalla violenza e dalla sua lunga coda entrano in scena non come sfondo, ma come materia viva: corpi, case, famiglie, parole dette e parole mancanti. Lo spettacolo accompagna il pubblico in una riflessione senza sconti sul nostro tempo, sollecitando la responsabilità collettiva e l'empatia verso il prossimo. Come è possibile unire la Storia con le storie ordinarie delle persone che ogni giorno fanno i conti con la crudeltà della guerra? Cercando nonostante tutto di mantenere e salvaguardare ciò che di più caro resta vivo: l'umanità.

Crescere, la guerra intreccia parola, musica e testimonianza per indagare che cosa significhi crescere — e continuare a crescere — in un mondo che non smette di produrre conflitti. La narrazione tiene insieme esperienza personale e cronaca, e apre uno spazio di ascolto che non cerca consolazione: cerca precisione, responsabilità, presenza.

Lo spettacolo è ideato, scritto e portato in scena dalla giornalista e inviata di guerra Francesca Mannocchi, assieme al musicista e compositore Rodrigo D'Erasmus. La voce e il racconto di Francesca Mannocchi incontrano il paesaggio sonoro originale creato ed eseguito dal vivo da Rodrigo D'Erasmus, in un dispositivo scenico essenziale: la musica non accompagna, incide; non commenta, scava. Dopo anni trascorsi nei territori segnati dai conflitti, Francesca Mannocchi sceglie il teatro come nuova forma di narrazione e di incontro diretto con il pubblico. Il testo, ispirato allo spettacolo, è stato anche pubblicato nella raccolta poesia di Einaudi (marzo 2026).

Prevendita e biglietti: 30 CHF/Euro (20 CHF/euro soci ChiassoLetteraria, pensionati, studenti) al Cinema Teatro: da mercoledì a venerdì dalle ore 17.00 alle 19.30, il sabato dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.30. Telefono: +041 (0)58 122 42 72, e-mail: chiassoletteraria@gmail.com.

Francesca Mannocchi è una giornalista, scrittrice e documentarista italiana, che da lungo tempo si occupa di conflitti e migrazioni. Ha realizzato reportage da Iraq, Libia, Libano, Siria, Tunisia, Egitto, Yemen, Afghanistan, Ucraina, Somalia, Chad, Kenya, Sud Sudan, Bangladesh, Palestina e Israele. Dal 2022 segue l'invasione russa in Ucraina e ha realizzato, prodotto da Fandango, il documentario "Lirica Ucraina" con cui ha vinto nel 2025 il David di Donatello per il miglior Documentario.

Rodrigo D'Erasmus è un violinista, polistrumentista, compositore, arrangiatore e produttore di formazione classica, dal 2001 ad oggi ha registrato decine di album e suonato con numerose band e artisti, tra cui, Mark Lanegan, Muse, Damon Albarn, Rokia Traoré e molti altri. Dal 2008 è il violinista degli Afterhours, con cui ha vinto tra gli altri il premio della critica al Festival di Sanremo 2009 e il premio Tenco nel 2012.

IL PROGRAMMA COMPLETO DEL FESTIVAL sarà reso pubblico il 16 aprile in conferenza stampa e successivamente diffuso su sito, social media e attraverso il giornale che il festival diffonde annualmente. Ma **già nelle settimane precedenti, approfondimenti e anticipazioni saranno via via comunicate ai media e pubblicate sul sito www.chiassoletteraria.ch e sui social del festival.**

CHI RENDE POSSIBILE E SOSTIENE IL FESTIVAL

Il Festival è organizzato dall'omonima associazione ChiassoLetteraria con la consulenza di un comitato scientifico, il sostegno del Comune e del Centro culturale di Chiasso, del Cantone Ticino, di Pro Helvetia, di Coop Cultura, dell'Hupac S.A., di La Mobiliare, dell'AGE S.A. e di diversi sponsor privati e pubblici nonché del Media Partenariato con RSI Rete DUE, del Corriere del Ticino e di Radio Gwen. Può contare inoltre sul contributo (e l'affetto!) di oltre 300 soci.

Chiasso, 16 marzo 2026

NOTA per i MEDIA:

La conferenza stampa è fissata per giovedì 16 aprile alle 11.00
c/o Biblioteca comunale di Chiasso.
Farà seguito invito a ridosso della data.

Per eventuali informazioni o richieste interviste si prega di contattare l'Ufficio stampa

Ufficio stampa ChiassoLetteraria:

Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini _ Lugano
email: press.chiassoletteraria@gmail.com - francesca.rossini@laboratoriodelleparole.net
mob: 0041-(0)77 417 93 72 oppure mob: 0039-392 92 22 152