

V E N T I

Chiasso, 16 aprile 2026

COMUNICATO STAMPA

**ChiassoLetteraria, Festival internazionale di letteratura, 20a edizione
6-10 maggio 2026, dal titolo "VENTI".**

Oltre 30 appuntamenti tra letteratura, poesia, saggistica, simposi, arte, concerti e dj set, tra cui lo spettacolo "Crescere, la guerra" con Francesca Mannocchi e Rodrigo D'Erasmus.

APERTURA con Vittorio Gallese, neuroscienziato di fama internazionale, tra i protagonisti della scoperta dei neuroni specchio e del funzionamento dell'empatia.

TRA GLI OSPITI: Kader Abdolah, Rami Abou Jamous, Dejan Atanacković, Sara Catella, Patrick Chamoiseau, Mario Del Pero, Giulia Della Cioppa, Ananda Devi, Paolo Di Stefano, Gioele Dix, Giorgio Falco, Vittorio Gallese, Blaise Hofmann, Francesca Mannocchi, Fabio Pusterla, Veronica Raimo, Fabrizio Sinisi, Clara Usón.

La ventesima edizione di ChiassoLetteraria (Chiasso, Svizzera), dal titolo "Venti", si svolgerà da venerdì 8 a domenica 10 maggio, con anteprime il 6 e 7 maggio 2026 e avrà come fulcro lo Spazio Officina e il Cinema Teatro di Chiasso, in un intenso dialogo tra letteratura, teatro, cinema e musica.

IL TITOLO: "VENTI", UNA PAROLA CHE È ANCHE UN NUMERO

ChiassoLetteraria raggiunge il traguardo delle venti edizioni, che hanno visto la partecipazione di oltre 500 ospiti, tra cui i Nobel Shirin Ebadi e Wole Soyinka, ma anche Marc Augé, Javier Cercas, Jonathan Coe, Alicia Giménez-Bartlett, Amitav Ghosh, David Grossman, Josephine Hart, Patrick McGrath, Björn Larsson, Arto Paasilinna, Zeruya Shalev, Adania Shibli, Jón Kalman Stefánsson, Abraham B. Yehoshua. Anche questa ventesima edizione sarà occasione privilegiata per riflettere su come la letteratura interroghi il mondo e le nostre vite. Il tema e titolo dell'edizione "Venti" vuole essere soprattutto un momento di riflessione sulla durezza e l'ingiustizia dell'epoca attuale e, d'altro canto, sul bisogno profondamente radicato delle persone di guardare oltre verso nuovi orizzonti in cui la dignità di ogni persona ed essere vivente sia garantita. In un mondo attraversato da venti di guerra e di sopraffazione, è tempo che soffino venti di rinnovamento, portatori di pace, solidarietà, rispetto, giustizia e poesia. Quale vento migliore della grande letteratura?

IL NEUROSCIENZIATO VITTORIO GALLESE INAUGURERÀ LA VENTESIMA EDIZIONE DI CHIASSOLETTERARIA

Dopo alcuni giorni di appuntamenti di avvicinamento, ChiassoLetteraria **inaugurerà venerdì 8 maggio alle 18.30**, allo Spazio Officina, con **Vittorio Gallese**, neuroscienziato di fama internazionale, tra i protagonisti della scoperta dei neuroni specchio e del funzionamento dell'empatia, in dialogo con l'economista Christian Marazzi, sul tema della soggettività nell'epoca del digitale e dell'intelligenza artificiale. Verrà presentato il recente saggio *Il Sé digitale*, che analizza come la soggettività delle persone sia influenzata e si ridefinisca attraverso l'interazione con le tecnologie digitali.

UN FESTIVAL COSMOPOLITA CHE MESCOLA LINGUE E CULTURE E ROMPE GLI SCHEMI

Anche quest'anno, per cinque giorni, ChiassoLetteraria riunisce autrici e autori che, con le loro vite e le loro opere, incarnano l'incontro e il dialogo tra popoli e culture diverse.

Tra gli **ospiti internazionali**, figurano **Patrick Chamoiseau** (in esclusiva a ChiassoLetteraria) scrittore, saggista e drammaturgo martinicano, figura centrale della letteratura contemporanea in lingua francese e teorico del movimento della *créolité*; **Ananda Devi**, scrittrice mauriziana, i cui romanzi pluripremiati esplorano il patriarcato, la violenza di genere, la complessità sociale e l'eredità post-coloniale; lo scrittore iraniano e rifugiato politico **Kader Abdolah**, considerato tra i massimi scrittori di lingua olandese e tra gli scrittori più amati, che presenterà il suo ultimo raffinato libro dedicato al poeta mistico Rumi *Quello che cerchi sta cercando te* (Iperborea, 2026); **Clara Usón**, una delle voci più autorevoli della narrativa spagnola contemporanea (suo il cult *La figlia*), che presenterà l'ultimo coinvolgente romanzo *Le Belve* (Sellerio, 2026), che indaga il tema del terrorismo attraverso la figura di una giovane legata all'ETA, e **Dejan Atanacković**, artista visivo, scrittore e attivista serbo, noto per la sua capacità di intrecciare memoria storica e riflessione civile e autore di *Lusitania* (BEE, 2025), opera visionaria ed elogio della follia contro la stupidità. In collegamento speciale da Gaza, avremo il reporter palestinese pluripremiato **Rami Abou Jamous**, mentre in sala avremo la giornalista francese **Lilya Melkonian**, che ha curato la trascrizione del libro *Le stelle brillano più forte*, indimenticabile dichiarazione d'amore di un padre al figlio e resoconto efficace e realistico di un giornalista coraggioso sulla tragedia palestinese.

A testimonianza della sua grande vitalità, la **letteratura svizzera** sarà al centro di alcuni intrecci tra autori di diverse regioni e lingue. Tra gli ospiti: lo scrittore e viticoltore vodese **Blaise Hofmann** (che presenterà *Il senso della terra. Fare i contadini e le contadine oggi*, Casagrande 2025), che sarà in colloquio con lo scrittore e antropologo giurassiano **Antoine Rubin** (Premio svizzero di letteratura, 2026); la svizzero-italiana **Sara Catella** (anteprima del nuovo romanzo *Perché non esiste più la panna montata che mangiavo da bambina?*, Casagrande 2026), che dialogherà con la scrittrice bernese **Myriam Wahli** (anteprima del romanzo *Crescere, senza virgole*, Armando Daddò, 2025). Un incontro, dedicato al tema dell'asilo, vedrà protagoniste la scrittrice **Ruun Cali**, autrice somala che vive in Ticino e che in *Portata dal vento* (IET, 2025) racconta la sua odissea da Mogadiscio ad Airolo, e **Annelise Bergmann-Zürcher**, che ha raccolto la sua esperienza di infermiera all'interno di un centro federale d'asilo (*Storie dai margini. Percorso di un'infermiera*, Cascio Editore, 2026). L'autrice teatrale, drammaturga e musicista grigionese **Sarah Calörtscher** interverrà al termine della lettura scenica della sua pièce "Drill Baby Drill" (testo nominato per il Swiss PLAY Award 2026) nell'ambito della "Vetrina Prismi" di Luminanza.

Il dialogo tra realtà svizzere e italiane sarà possibile grazie alla "carta bianca" al poeta **Fabio Pusterla** con **Maria Luisa Vezzali**, poeta italiana dallo stile rigoroso che evita il sentimentalismo autobiografico (*lineamadre*, Premio Anterem/Montano), **Cesare Mongodi**, poeta italo-svizzero nato a Lugano, ma che insegna a Morges (*Pied de biche*, 2009) e **Andrea Bianchetti**, poeta e critico letterario attivo nella Svizzera italiana (*Al figlio del pugile tremano le mani. Storie fragili di scuola*, Interlinea, 2025).

Un ulteriore incontro transfrontaliero vedrà protagonista, con l'italiana **Giulia Della Cioppa**, giovane scrittrice emergente (autrice dei romanzi *Il ventre*, con cui si è fatta notare, e *La Mancina*, appena uscito per Bompiani); **Noemi Nagy**, scrittrice, poeta, traduttrice e studiosa svizzero-italiana d'origini ungheresi (*Sottopelle*, 2025).

Folta e particolarmente rilevante la **presenza autoriale italiana**, tra cui: **Veronica Raimo**, tra le voci più originali della narrativa italiana contemporanea, nota per il suo stile dissacrante e profondamente onesto, che presenterà il recente *Non scrivere di me* (Einaudi, 2026); **Fabrizio Sinisi**, affermato drammaturgo, poeta e scrittore, che dialogherà con lo scrittore Massimo Gezzi e i suoi allievi liceali attorno al romanzo *Il prodigio* (Mondadori, 2025); **Giorgio Falco**, tra gli scrittori italiani più rilevanti (Premio Mondello Opera italiana, SuperMondello, Premio Volponi Premio Napoli, Premio Lo straniero), che presenterà il recente *Di ora in ora* (Einaudi, 2026) e che, con **Dejan Atanacković**, sarà ospite di "Alice", in diretta su RSI Rete Due dal festival, con contrappunto jazz elettronico di **Mario Massa** e **Mixa Fortuna**.

Spazio anche alla saggistica con **Mario Del Pero**, accademico italiano, professore di Storia Internazionale e di Storia della Politica Estera Statunitense a Sciences PO a Parigi, che presenterà *Buio americano. Gli Stati Uniti e il mondo nell'era Trump*. Un titolo, un programma!

Esistono figure che, pur non comparando mai in copertina, sono fondamentali affinché molti libri arrivino nelle nostre mani. Il **GazeBook 2026 di ChiassoLetteraria** (sabato 9 maggio, ore 18.30) sarà dedicato proprio a loro: **gli agenti letterari**. A parlarne, **Giulia Pilotti**, della prestigiosa agenzia Carpinelli e conduttrice del podcast letterario Comodino per il Post, e **Melissa Panarello**, scrittrice e fondatrice di PAL – Piccola Agenzia Letteraria. L'incontro sarà a cura di Nicolò S. Centemero.

IN PROGRAMMA ANCHE TANTI EVENTI COLLATERALI

(dettagli dei singoli eventi nel cs dedicato allegato in cartella stampa)

ChiassoLetteraria è anche un festival intergenerazionale: sono previsti, infatti, incontri con le scuole elementari (con l'illustratore **Micha Dalcol**), medie (con la giornalista, scrittrice e documentarista **Francesca Mannocchi**) e liceali (con **Fabrizio Sinisi**); oltre a letture e musiche con e per bambini (Bathumy Kanapathipillai e Mario Massa/Mixa Fortuna). Torna anche il **BookCHLub**, il **Bookclub di ChiassoLetteraria** attorno al romanzo *Non scrivere di me* di **Veronica Raimo**. L'incontro del bookclub sarà quest'anno in modalità aperitivo letterario e si terrà **giovedì 23 aprile 2026**, ore 18.30, allo Spazio L'ove di Lugano. Adesione e informazioni al sito www.chiassoletteraria.ch.

Mercoledì 6 maggio al Cinema Teatro, nell'ambito della seconda edizione della "Vetrina Prismi" di Luminanza, arriva la lettura scenica *Drill Baby Drill* di **Sarah Calörtscher**, con la regia di Giulia Rumasuglia, tra le più interessanti giovani registe svizzere; mentre la serata è dedicata a **Goffredo Fofi** con il documentario *Suole di vento. Storie di Goffredo Fofi* di **Felice Pesoli** e un incontro insieme allo scrittore e critico **Paolo Di Stefano** e ai poeti **Fabio Pusterla** e **Davide Minotti**.

Giovedì 7 maggio, il tema dell'esilio e dell'asilo è al centro di un incontro con l'autrice somala **Ruun Cali** e **Annelise Bergmann-Zürcher**, seguito dalla performance di danza *Le Cycle* della **Compagnie Kane** in collaborazione con FestaDanzante e dallo spettacolo *Crescere, la guerra*, uno degli appuntamenti più attesi dell'edizione, con la giornalista e inviata di guerra **Francesca Mannocchi** e del musicista **Rodrigo D'Erasmus**. L'opera racconta l'impatto dei conflitti sui bambini, esplorando il dolore, la perdita e la resilienza umana attraverso testimonianze dirette e un intenso paesaggio sonoro. Uno spettacolo che non lascerà indifferenti, una profonda riflessione sulla responsabilità collettiva. Biglietti 30 CHF (20 CHF ridotti) alla cassa del Cinema Teatro: da mercoledì a venerdì dalle ore 17.00 alle 19.30, il sabato dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.30 o via e-mail a chiassoletteraria@gmail.com. Per informazioni, telefono: +041 (0)58 122 42 72.

Sabato 9 maggio, **Gioele Dix** porta in scena *La Sonata a Kreutzer* con **Laura Marzadori**, primo violino dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano e ai **Solisti di Pavia**; la notte si anima al **Murrayfield Pub** con una *Pink Night* dedicata ai **Pink Floyd**, grazie al concerto dei **Dischi volanti**, diretti dal cantante e chitarrista Giovanni Gambardella e ai djs **Costa** e **Turbolenta Leila**. **Domenica 10 maggio**, a **Spazio Lampo**, sarà la volta di *Impressioni - Simposio tra arte, alterità e appartenenza*, il Simposio che indaga come lo sguardo artistico possa osservare e rappresentare la fragilità dell'appartenenza in tempi attraversati da guerra, sradicamento e mobilità. Nei giorni del festival, inoltre, sono visitabili due mostre: *max bill (1908-1994): la grammatica della bellezza* al m.a.x. museo e *Le vie del vento*, una collettiva di artisti, che si sono lasciati ispirare dal titolo del festival per i loro lavori, nel locale a pianterreno della sede ex Ferramenta Chiesa di Via Valdani 2 a Chiasso. A cura di Eliana Bernasconi.

UN'ORGANIZZAZIONE APPASSIONATA, ESPRESSIONE DEL TERRITORIO

Il FESTIVAL È ORGANIZZATO dall'omonima associazione ChiassoLetteraria con la consulenza di un comitato scientifico, il sostegno del Comune di Chiasso e del Centro Culturale Chiasso, del Cantone Ticino, di Pro Helvetia, di Coop Cultura, dell'Hupac S.A., di La Mobiliare, dell'AGE S.A. e di diversi sponsor privati e pubblici nonché del Media Partenariato con RSI Rete DUE, del Corriere del Ticino e di Radio Gwen. Può contare inoltre sul contributo (e l'affetto!) di oltre 300 soci.

A testimonianza del desiderio di apertura e di accessibilità, l'entrata è gratuita per tutto il Festival ad eccezione degli spettacoli "Crescere, la guerra" (7 maggio) e "La Sonata a Kreutzer" (9 maggio).

Programma, informazioni, documentazione al sito: www.chiassoletteraria.ch dove pure saranno visionabili in diretta streaming e registrati gli incontri dei giorni 8-10 maggio 2026.

LINK FOTO

<https://drive.google.com/drive/folders/1MOI-vCMuoReFvk11nXtElxkDRg3f5ave?usp=sharing>

LINK FOTO ARCHIVIO PASSATE EDIZIONI

<https://www.flickr.com/photos/chiassoletteraria/>

Per i MEDIA: per eventuali informazioni o richieste di interviste si prega di contattare l'Ufficio stampa di ChiassoLetteraria.

UFFICIO STAMPA: Laboratorio delle Parole di **Francesca Rossini** _ Lugano

email: press.chiassoletteraria@gmail.com - francesca.rossini@laboratoriodelleparole.net

mob: 0041-(0)77 417 93 72 oppure mob: 0039-392 92 22 152