

**ChiassoLetteraria, Festival internazionale di letteratura, 20a edizione
6-10 maggio 2026, dal titolo "VENTI".**

Addendum cs generale con gli EVENTI COLLATERALI

ChiassoLetteraria vuole essere un festival intergenerazionale e ospiterà incontri con le scuole elementari (l'illustratore **Micha Dalcol**), medie (la giornalista, scrittrice e documentarista **Francesca Mannocchi**) e liceali (**Fabrizio Sinisi**); oltre ad atelier e musiche con e per bambini (**Bathumy Kanapathipillai** e **Mario Massa/Mixa Fortuna**), nonché un incontro alla casa anziani di Chiasso (con **Ruun Cali**). C'è inoltre la possibilità di iscriversi e partecipare al Book Club, nel quale si leggerà e commenterà il romanzo *Non scrivere di me* di **Veronica Raimo**.

Mercoledì 6 maggio al Cinema Teatro avremo un duplice appuntamento.

Alle 18.00, lettura scenica "Drill Baby Drill" di Sarah Calörtscher (testo nominato per lo Swiss PLAY Award 2026), con la regia di **Giulia Rumasuglia**, nell'ambito della seconda edizione della "Vetrina Prismi" di Luminanza, che porterà in Ticino i testi più interessanti della nuova drammaturgia svizzera e presenterà una parte della sua rassegna a ChiassoLetteraria, il 3 e 6 maggio.

Alle 20.30, "Suole di vento. In ricordo di Goffredo Fofi". In collaborazione con il Cineclub del Mendrisiotto, si è voluto dedicare una serata allo scrittore, critico, saggista, attivista e amico di ChiassoLetteraria **Goffredo Fofi**, invitando tre autori che l'hanno conosciuto e apprezzato come lo scrittore e giornalista **Paolo Di Stefano**, che modererà l'incontro, e i poeti **Fabio Pusterla** e **Davide Minotti**. Seguirà la proiezione del documentario **"Suole di vento – Storie di Goffredo Fofi"**, diretto da Felice Pesoli, che ripercorre la vita e l'impegno civile di un intellettuale dal cuore grande.

Giovedì 7 maggio al Cinema Teatro di Chiasso avrà luogo alle 18.00 un incontro, dedicato al tema dell'asilo: la scrittrice **Ruun Cali**, autrice somala che vive in Ticino e che in *Portata dal vento* racconta la sua odissea da Mogadiscio ad Airolo, sarà in dialogo con **Annelise Bergmann-Zürcher**, che ha raccolto la sua esperienza di infermiera all'interno di un centro federale d'asilo (*Storie dai margini. Percorso di un'infermiera*).

A seguire, 19.20, nello spazio antistante il Cinema Teatro, avrà luogo l'intensa performance di danza **"Le Cycle"** della **Compagnie Kane** (direzione artistica di Grochain Makye), nota per le performance poetiche ed energiche, nelle quali esplora attraverso coreografie molto fisiche ed energiche l'interazione esistente tra crescita, declino e rinnovamento proprie del ciclo della natura. Ispirandosi alle Alpi svizzere, la performance invita a rallentare, offrendo uno spazio di riflessione danzata sulla vita. In collaborazione con FestaDanzante.

Alle 20.45, avrà luogo uno degli eventi più attesi e significativi del festival: **"Crescere, la guerra"**, un potente spettacolo teatrale della e con la giornalista, inviata di guerra e documentarista **Francesca Mannocchi** (narrazione), accompagnata dalle musiche composte e eseguite live del violinista e compositore **Rodrigo D'Erasmus** (a lungo membro degli Afterhours). L'opera racconta l'impatto dei conflitti sui bambini, esplorando il dolore, la perdita e la resilienza umana attraverso testimonianze dirette e un intenso paesaggio sonoro. Uno spettacolo che non lascerà indifferenti, una profonda riflessione sulla responsabilità collettiva.

Biglietti 30 CHF (20 CHF ridotti). Prevendita alla cassa del Cinema Teatro: da mercoledì a venerdì dalle ore 17.00 alle 19.30, il sabato dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.30. Prenotazioni via e-mail a chiassoletteraria@gmail.com. Telefono Cinema Teatro: +041 (0)58 122 42 72.

Sabato 9 maggio, alle **20.30**, organizzato dal Cinema Teatro di Chiasso, avrà luogo lo spettacolo **“La Sonata a Kreutzer”**, tratto dal romanzo omonimo di Lev Tolstoj. **Gioele Dix** porta in scena questo classico insieme a Laura Marzadori, primo violino del Teatro alla Scala di Milano e all'ensemble dei Solisti di Pavia. Uno spettacolo che intreccia musica e letteratura, esplorando l'abisso della gelosia e della passione attraverso le parole di Tolstoj e le note della celebre Sonata op. 47 di Beethoven. Biglietti 38-30-25-20 CHF al Cinema Teatro: da mercoledì a venerdì dalle ore 17.00 alle 19.30, il sabato dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.30. Telefono: +041 (0)58 122 42 72, e-mail: cassa.teatro@chiasso.ch o su www.ticketcorner.ch. **Gioele Dix incontrerà il pubblico il sabato 9 maggio, alle 18.30.**

Dalle 21.00 sino alle 02.00. Torna anche il consueto appuntamento musicale al Murrayfield Pub, che quest'anno si tinge di rosa (Pink Night), grazie alle selezioni dei vinili di **DJ Costa** e al concerto de **I Dischi volanti**, diretti dal cantante e chitarrista **Giovanni Gambardella**, che offrirà l'interpretazione integrale e fedelissima dell'album **“The Piper At The Gates of Down”** (1967), esordio discografico dei Pink Floyd e una delle migliori testimonianze dell'età dell'oro del Rock. Chiude la **DJ Turbolenta Leila**, con un ipnotico mix di musiche arabe ed elettronica.

Domenica 10 maggio, 11:00-15.00, a Spazio Lampo, Chiasso, l'ass. Grande Velocità terrà **“Impressioni - Simposio tra arte, alterità e appartenenza”**. Ispirandosi al tema del Festival, il Simposio indaga come lo sguardo artistico possa osservare e rappresentare la fragilità dell'appartenenza in tempi attraversati da guerra, sradicamento e mobilità. Ospiti, tra gli altri, il regista argentino-svizzero **Pablo Briones**, il regista nato in Jugoslavia e cresciuto in Italia **Davor Marinković** (di cui verrà proiettato il film **“La lunga vacanza”**) e l'artista **Pascal Schwaighofer**. Iscrizioni e informazioni: spaziocondivisochiasso@gmail.com.

In occasione del festival, la mostra **“max bill (1908-1994): la grammatica della bellezza”**, al m.a.x museo, rimarrà aperta con orario continuato venerdì 8 maggio dalle 10 alle 18, sabato 9 e domenica 10 maggio dalle 10.30 alle 18. Domenica 10: ingresso 5.- per il pubblico del festival. Architetto, anche se più noto come pittore, scultore, designer e grafico, Max Bill frequenta il Bauhaus negli anni 1927-1929, e da questa esperienza trae i principi fondanti per esprimere un'arte razionale, oggettiva e non figurativa costituendo con le sue relazioni personali un forte asse fra Zurigo e Milano che contribuirà a creare l'innovativo fenomeno culturale della Konkrete Kunst-Arte concreta

Nei giorni del festival – dal 6 al 9 maggio - sarà visitabile anche una mostra collettiva **“Le vie del vento”** di artisti, che si sono lasciati ispirare dal titolo del festival e che hanno desiderato testimoniare con i loro lavori la vicinanza al **“messaggio”** di ChiassoLetteraria. **Eliana Bernasconi, Francesca Bianchi Lurati, Franco Ghielmetti, Giuseppe Merlo, Ivana Taglioni, Franco Valsangiacomo**: gli artisti che dal 6 al 10 maggio esporranno nel locale a pianterreno della sede ex Ferramenta Chiesa di Via Valdani 2 a Chiasso.

Chiasso, 16 aprile 2026

Per i MEDIA: per eventuali informazioni o richieste di interviste si prega di contattare l'Ufficio stampa di ChiassoLetteraria.

UFFICIO STAMPA: Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini _ Lugano
email: press.chiassoletteraria@gmail.com - francesca.rossini@laboratoriodelleparole.net
mob: 0041-(0)77 417 93 72 oppure mob: 0039-392 92 22 152