

SCHEDA PROGRAMMA

INAUGURAZIONE ED EVENTI COLLATERALI (agg. Chiasso, 19 aprile)

TABÙ

ChiassoLetteraria – 13. Festival internazionale di letteratura
2-6 maggio 2018, Chiasso



13ª EDIZIONE
FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DI LETTERATURA
2-6 MAGGIO
2018

VENERDÌ 4 MAGGIO 2018, 18.30 Spazio Officina Chiasso

INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL, alla presenza del consigliere di Stato del Cantone Ticino **Manuele Bertoli** e del Capo dicastero della cultura del Comune di Chiasso **Davide Dosi**, cui farà seguito l'incontro con lo psicanalista e saggista **Massimo Recalcati**, che terrà una conferenza sul tema dei tabù. Massimo Recalcati vive e lavora come psicoanalista a Milano. Insegna Psicopatologia del comportamento alimentare presso l'Università degli Studi di Pavia e Psicoanalisi e scienze umane presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi di Verona. Numerose le opere di riferimento, tra cui le ultime *Il segreto del figlio. Da Edipo al figlio ritrovato* (2017), *I Tabù del mondo* (2017), *Contro il sacrifico. Al di là del fantasma sacrificale* (2018)

Altri eventi. Tra arte, cinema, musica, slam poetry e letteratura per l'infanzia.

MERCOLEDÌ 2 MAGGIO, 20.45, Cinema Plaza, Via Lavizzari, Mendrisio
"SERATA OMAGGIO A MARIELLA MEHR"

Con la proiezione del film *Dove cadono le ombre* di **Valentina Pedicini**, alla presenza della regista **Valentina Pedicini** e della scrittrice **Anna Ruchat**.

In collaborazione con il Cineclub del Mendrisiotto.

Entrata. 10.- / 8.- / 6.-.

Informazioni: tel. 0041.91.646.16.54.

Dove cadono le ombre è un film di Valentina Pedicini, con Elena Cotta, Federica Rossellini, Josafat Vagni, Lucrezia Guidone (Italia, 2007, 95 Min., Fandango). Il film racconta una pagina nera della recente storia svizzera: il tentativo di annichilimento genetico e culturale del popolo nomade degli Jenisch, conosciuto con il nome di *Kinder der Landstrasse*. Tra il 1926 e il 1973, centinaia di bambini vengono brutalmente strappati alle loro famiglie, "ricoverati", stipati in vecchi fatiscenti istituti dove ha luogo la rieducazione. Condannati per anni a una serie di crudeli torture fisiche e psicologiche (bagni gelati, elettroshock, sterilizzazione), molti di loro si aggrappano ai brandelli di quell'infanzia rubata, finendo per diventare anime "bambine" incastrate in corpi di adulti. Anna (Federica Rosellini), infermiera di un vecchio istituto per anziani, è tra quelli che hanno provato a dimenticare e a ricostruire un rifugio accogliente sulle ceneri dell'ex orfanotrofio in cui è cresciuta. Ma quando dal passato riappare Gertrud (Elena Cotta), una vecchia signora dai modi gentili, tutto precipita e il nastro dell'orrore si riavvolge. Nel film si trova molto della scrittura in prosa di *Labambina* di Mariella Mehr, primo volume della "trilogia della violenza". La lingua, usata come strumento chirurgico per rendere con parole precise e asettiche una realtà abbacinante, è lo strumento della poesia di Mehr. L'intera trilogia è prevista in uscita da aprile 2018 per Fandango Libri. Un film (e un libro) per non dimenticare. Perché, come dice Mehr, "i vivi devono ricordare".

GIOVEDÌ 3 MAGGIO, 18.00, Spazio Lampo, Via Livio 16, Chiasso
"DAL MIO ROMANZO INEDITO" installazione di Laurent Kropf

Inaugurazione con concerto di Jochen Arbeit (Einstürzende Neubauten) e Paolo Spaccamonti.

L'esposizione è visionabile dal 3 maggio al 3 giugno 2018.

A cura di Aline D'Auria.



13ª EDIZIONE
FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DI LETTERATURA
2-6 MAGGIO
2018

Dal mio romanzo inedito è un viaggio attraverso le Alpi che Laurent Kropf effettua per arrivare a Chiasso è un insieme di capitoli - opere - che creano un tutt'uno eterogeneo. Ponti di Maillart reinterpretati e ricostruiti, Alpi, animali da soma - il passaggio delle Alpi di Annibale - treni, la creazione di un nuovo tipo di gazzosa, l'inizio di un libro inesistente e titoli di parti di libro dove lo spettatore deve immaginare ciò che manca: una storia che non c'è o, forse, c'è ma non ha il tempo di vederla. Per accentuare tutto questo, per ridare forse senso o per perderci ulteriormente, dialogheranno con l'opera i musicisti Paolo Spaccamonti e Jochen Arbeit (Einstürzende Neubauten). I due chitarristi presenteranno per la prima volta al pubblico il loro progetto C.L.N., riferendosi alla piazzetta situata nel centro storico di Torino. Arbeit e Spaccamonti si incontrano sotto il colonnato austero e si guardano negli occhi, così come faranno a Spazio Lampo, abbracciando le chitarre e rimodellando l'architettura, lo spazio, il tempo e l'opera di Laurent Kropf.

Dal mio romanzo inedito di Laurent Kropf è la sesta proposta culturale dell'Associazione Grande Velocità dello Spazio Lampo nell'ambito del Progetto Vetrina.

Playlist night con l'autore - mercoledì 2 maggio ore 18:00, Spazio Lampo. Laurent Kropf ci farà sentire quello che passa sul suo giradischi. Serata d'ascolto di musica e lettura di testi.

GIOVEDÌ 3 MAGGIO, 20.30, Foyer Cinema Teatro, Chiasso

Letteratura per genitori, educatori, docenti e lettori curiosi

Conferenza di Emanuela Nava

"IL CUORE VISIONARIO CHE SCIOGLIE I TABÙ"

"Per la simbologia sacra il cuore non è la sede dei sentimenti, bensì la sede della mente superiore, dell'intuito, dell'immaginazione. È l'oro alchemico, è il sole del microcosmo che irradia luce. La conoscenza intuitiva, quella che nasce dal cuore, è quindi infallibile perché immediata. Dove invece la ragione può sbagliare perché riflette, come la luna una luce non sua, viene in soccorso il cuore visionario, capace di sciogliere le trame che ingarbugliano la nostra vita. C'è tanta bellezza nel mondo, c'è tanta bellezza nelle storie: c'è tanta bellezza dentro ognuno di noi".

GIOVEDÌ 3 MAGGIO, 21.00, Murrayfield Pub, Chiasso

"TICINO POETRY SLAM"

Avanspettacolo di poesia orale e prestante a cura di Marco Miladinovic

FORMAT: 7 poeti tra Svizzera e Italia, 5 giurati a sorte dal pubblico, 1 superospite, 1 condottiero serale, 1 stacchiere musicale originale, 1 kit di sopravvivenza etico-estetica, 1 mazzo di fiori, 0 njet.

Intervengono i poeti: Paolo Agrati, Ciccio Rigoli, Shair Cruz-Bahamonde, Filippo Balestra, Gianmarco Tricarico, Francesca Pels, Marco Jäggi; il superospite Ignacio Perini, lo stacchiere musicale Flavio Calaon, il condottiero serale Marco Miladinovic.

VENERDÌ 4 MAGGIO, 22.30-04.00, Murrayfield Pub, Chiasso

Concerto e djs set.

SABATO 5 E DOMENICA 6 MAGGIO, 15.00-17.00, Biblioteca comunale, Via Turconi 3, Chiasso

“I TABÙ CHE FANNO CRESCERE”

Laboratori creativi per grandi piccoli lettori

Il laboratorio di sabato (per bambini tra i 3 e i 7 anni) dal titolo “Ettore l’uomo straordinariamente forte” sarà curato dall’illustratrice **Simona Meisser** mentre il laboratorio di domenica (per bambini dai 7 anni) dal titolo “Tabù, fa rima con...?” sarà curato dallo scrittore **Gionata Bernasconi**. In collaborazione con l’Istituto svizzero Media e Ragazzi, Bibliomedia svizzera, la biblioteca comunale Chiasso e il preasilo i Monelli di Chiasso. L’entrata è libera, ma su iscrizione. Informazioni e iscrizioni: monellichiasco@outlook.com o Tel. 0041.78.838.69.94.

13ª EDIZIONE
FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DI LETTERATURA
2-6 MAGGIO
2018

SABATO 5 MAGGIO, alle 20.00, ristorante **Mövenpick**, Chiasso
“A TAVOLA SENZA TABÙ - A CENA CON L’ANTROPOLOGO”, cena alla presenza degli scrittori e delle scrittrici ospiti.

Il menù tematico ispirato alla dieta mediterranea è ideato dall’antropologo **Marino Niola**, che introdurrà ogni pietanza con la consueta leggerezza e ironia che gli appartiene. Sarà accompagnato per l’occasione dalla moglie **Elisabetta Moro**, anch’essa antropologa, editorialista de “Il Caffè” (per il quale ha curato la rubrica *Oltre il cibo*) nonché autrice di alcuni saggi quali *La dieta mediterranea. Mito e storia di uno stile di vita* e, con il marito, *Andare per i luoghi della dieta mediterranea*, entrambi editi per Il Mulino. Sarà l’occasione anche per colloquiare con gli scrittori ospiti del Festival. Il menù è consultabile al sito chiassoletteraria.ch.

Prenotazione direttamente al ristorante: tel. 0041.91.682.53.31;
hotel.touring@moevenpick.com

SABATO 5 MAGGIO, 22.00-04.00, Bar Seven & Macaco club, Chiasso
Concerto e djs set.

Il **Festival è organizzato** dall’omonima associazione ChiassoLetteraria con la consulenza di un comitato scientifico, il sostegno del Comune e del Centro culturale di Chiasso, del Cantone Ticino, di Pro Helvetia, dell’Hupac S.A., dell’AGE S.A e di diversi sponsor privati e pubblici nonché del media-partenariato della Rete DUE della RSI, che sarà presente al Festival con una postazione “live”, di Extra e del Corriere del Ticino. Può contare inoltre sul contributo (e l’affetto!) di c.a. 300 soci.

A testimonianza del desiderio d’apertura e d’accessibilità, **l’entrata è gratuita** per tutto il Festival ad eccezione della cena con gli scrittori e della proiezione cinematografica.

Programma, informazioni e documentazione al sito: chiassoletteraria.ch; dove pure saranno visionabili in diretta streaming e registrati gli incontri dei giorni 4, 5 e 6 maggio.

Ufficio stampa

Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini _ Lugano

email: press.chiassoletteraria@gmail.com

francesca.rossini@laboratoriodelleparole.net

mob: 0041-(0)77 417 93 72 oppure mob: 0039-335 54 11 331